

FECHA	CAMBIOS
11/02/2021	Cambio punto 13: Fecha reunión técnica
16/06/2021	Cambio punto 7.6: Cronograma general Cambio punto 9: Programa de competencia Cambio punto 13: Reunión técnica
30/06/2021	Cambio punto 7.4: Confirmación de plazas Cambio punto 7.5: Reasignación de plazas Cambio punto 7.6: Cronograma general



MANUAL TÉCNICO



NATACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDO

MANUAL TÉCNICO NATACIÓN ARTÍSTICA.....	1
1. Acerca del manual	1
2. Información acerca de Cali y valle del Cauca	1
3. Pana, el personaje oficial de Cali - Valle 2021.....	3
4. I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021	4
5. Autoridades deportivas	4
6. Competencia y pruebas	5
7. Sistema de clasificación	5
7.1 Elegibilidad.....	5
7.2 Cuota	6
7.3 Evento de clasificación.....	7
7.4 Confirmación de plazas.....	7
7.5 Reasignación de plazas	7
7.6 Cronograma general	7
8. Formato de competencia	8
9. Programa de competencia.....	11
10. Programa y sede de entrenamiento	12
11. Apelaciones, reglamento, uniformes y equipamiento.....	12
11.1. Protestas.....	12
11.2. Reglamento	14
11.3. Uso de marca en uniformes y equipamiento deportivo	14
12. Oficiales técnicos	14
13. Reunión técnica	14
14. Medallas y diplomas	15

MANUAL TÉCNICO NATACIÓN ARTÍSTICA

1. Acerca del manual

Los manuales técnicos nos proporcionan información detallada sobre cada competencia y disciplina deportiva en los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021 y también la información operativa que pueda ser de interés para las delegaciones participantes.

La información contenida en el presente manual puede ser susceptible a cambios por parte del Comité Organizador, la Confederación Panamericana (CP)/Federación Internacional (FI) o por Panam Sports. Cualquier cambio que se realice será comunicado oportunamente y subido a la versión más actualizada de la extranet a la cual podrán entrar a través de la página web <https://www.calivalle2021.com> haciendo uso del usuario y contraseña proporcionados a su Comité Olímpico Nacional.

2. Información acerca de Cali y valle del Cauca

Cali, oficialmente Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios de Santiago de Cali, es un distrito colombiano, capital del departamento de Valle del Cauca y la tercera ciudad más poblada de Colombia con 4.600.000 habitantes en 2015. Está situada en la región sur del Valle del Cauca, geográficamente la ciudad se ubica en el Valle del Río Cauca formado por la cordillera occidental y la cordillera central de la región Andina, con una altura promedio de 1.000 msnm.

Es la única gran ciudad de Colombia que posee un acceso rápido al Océano Pacífico, dista 114 km de Buenaventura, principal puerto del país. Fue fundada el 25 de julio de 1536 por Sebastián de Belalcázar, lo que la convierte en una de las ciudades más antiguas de América.

Valle del Cauca es uno de los 32 departamentos que forman la República de Colombia y es el segundo departamento más poblado, tras Antioquia con 208 hab/km².

El nombre del departamento es tomado del Valle del Río Cauca o Valle alto, entre las cordilleras central y occidental, donde se fundaron las primeras ciudades del departamento con una altitud media de 1.561 msnm.

La capital del Valle del Cauca es una ciudad que tiene atractivos turísticos con historia, una vida cultural muy activa y unos ritmos musicales que le han dado fama en todo el mundo.

Los ritmos musicales de Cali, gracias a su riqueza étnica, van desde el currulao de la costa del Pacífico hasta la gran protagonista de la ciudad: la salsa, un ritmo contagioso y frenético que hace parte de la cultura del país y hace que Cali sea internacionalmente reconocida como la 'capital mundial de la salsa'.

En el recorrido por la ciudad se puede ir a orillas del río Cali para apreciar la arquitectura de iglesias como la [Ermita](#) y de otras edificaciones coloniales que son auténticos monumentos nacionales como el Museo Arqueológico La Merced y otros emblemas de la 'sucursal del cielo' como el edificio de Coltabaco, el teatro Jorge Isaacs y a moderna zona bancaria.

No hay que dejar de visitar puntos clave como el [Zoológico de Cali](#), el barrio Granada y el imponente [Cristo Rey](#), una estatua similar al Cristo Redentor de Río de Janeiro que vigila la ciudad desde el Cerro de las Tres Cruces.

Los museos también hacen parte de los sitios turísticos de Cali: el [Museo de Arte Moderno La Tertulia](#), el [Museo del Oro Calima](#) y Caliwood son algunos de los más conocidos.

Además, la caña de azúcar que crece en el Valle del Cauca da origen a una gran variedad de dulces, como el manjar blanco, las cocadas, el cholado y el champús, una rica bebida hecha con maíz, lulo, piña, canela y melado de panela.

Por supuesto, uno de los mejores planes para hacer en Cali es salir de fiesta, especialmente a la zona del barrio la Alameda, el centro histórico y el barrio Obrero, donde abundan los danzódromos, que con su ambiente único pondrán a vibrar cada fibra de tu cuerpo.

Sin duda alguna, una de las experiencias únicas de la ciudad es la [Feria de Cali](#), la cual se celebra en diciembre para despedir el año a ritmo de salsa. Esta impresionante feria cuenta con la presencia de grandes artistas de este género que se reúnen cada 25 de diciembre en el tradicional Salsódromo de Cali. Además, la feria se completa con eventos culturales y deportivos.

Otras celebraciones importantes son el [Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez](#), que tiene lugar en agosto, y el [Festival Mundial de Salsa](#).

Para aprender cómo se baila salsa, Cali es el destino turístico ideal. Aunque puede parecer difícil de aprender por la rapidez y la coordinación de los movimientos, en Cali existen muchos planes para interiorizar algunos pasos en academias y escuelas.

Otro buen plan es conocer la naturaleza de los alrededores y visitar a la Hacienda El Paraíso, en donde transcurre María, una de las historias de amor más recordadas de la literatura latinoamericana, escrita por el inmortal Jorge Isaacs.

Los domingos, muchos caleños se trasladan a ríos como el Pance, para refrescarse y pasar un tranquilo día de ocio. Al caminar río arriba, se llega al campamento de la Fundación Farallones, donde hay un albergue y guías para conocer el Parque.

El vallecaucano lleva el baile en la sangre. La danza es su pasión y sus raíces se remontan a la época de la esclavitud, la zona del Pacífico es diversa en sus expresiones culturales y folclóricas que aún se conservan debido a la preocupación de los nativos por cultivar sus tradiciones populares.

Su música se remonta a los bailes de pellejos, llamados así porque con las pieles de los animales se fabricaban los tambores que eran el alma de las fiestas. Entre sus instrumentos autóctonos se encuentra el guasá, la marimba, el cununo y el bombo o tambora, que se utilizan para interpretar bailes como el currulao, el más conocido del litoral.

En el centro y el norte del Valle predomina la música tropical de orquesta, y la más conocida mundialmente es la salsa, con los máximos exponentes del género característico de países antillanos como Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. El origen del folclor del Pacífico es africano en su mayoría, aunque tiene parte española, pues los esclavos, una vez terminaban las fiestas de sus amos españoles, hacían mofa de ellos.

Las paredes de adobe, el piso elaborado con grandes ladrillos y el olor a humedad delatan algunos de los secretos que se guardan en una decena de añejas haciendas que sobreviven en El Cerrito. Dos de ellas han marcado por siglos la historia de cientos de vallecaucanos que se han constituido en verdaderos íconos culturales, históricos y turísticos: El Paraíso y Piedechinche.

Moneda

La moneda de Colombia es el peso colombiano (COP).

Idioma

El idioma oficial es el español. Además, en el país se hablan más de 60 lenguas indígenas y criollas.

3. Pana, el personaje oficial de Cali - Valle 2021

Pana

Cusumbo o coatí (Nasua nasua)

Qué mejor palabra para describir a la juventud excepcional, ese espíritu de buscar la grandeza en las pequeñas acciones, esa lucha constante por reivindicar su capacidad de persistir, de no rendirse, de hacer cosas maravillosas.

Fue ese espíritu joven lo que nos inspiró a escoger el personaje oficial de los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021 después de seleccionarla entre más de 100 propuestas.

Así nace 'Pana', un cusumbo o coatí. Un pequeño pero excepcional mamífero que habita desde el sur de Estados Unidos hasta el norte de Argentina, cubriendo todo el continente americano con distintos nombres, pero siendo siempre el mismo.

"Pana" es un experto nadador y trepador, domina los bosques secos y húmedos a la perfección, nada lo detiene. Su cuerpo está diseñado para ser un atleta sigiloso y persistente, todo un campeón de la naturaleza.

Es además bastante sociable, vive en grupos de hasta 30 individuos. Su hogar es el Valle del Cauca, específicamente una madriguera que construyó con dedicación donde se recarga cada noche para brillar en el día.

Su nombre nace de una expresión propia de Colombia, Cali y el Valle que denota amistad, compañerismo, equipo, fraternidad, un vínculo desde el corazón. A su vez es un homenaje a la familia panamericana, de la cual "Pana" es hijo.

Representa entonces lo excepcional, la grandeza de los pequeños seres, el esfuerzo y el trabajo para lograr sus objetivos. Representa también lo inusual, la reivindicación de la sencillez, de llevar la fuerza por dentro.

Les presentamos a "Pana" el compañero de todos en estos I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021, un amigo que demuestra que los kilómetros no son suficientes para distanciarnos, que siempre

tendremos algo en común, como él. Que, del Ártico a la Antártida, somos un solo continente donde la juventud se reunirá en el 2021 en una ciudad y un departamento que están listos para darlo #TodoxVos.

4. I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021

Ceremonia de Inauguración

Jueves, 25 de noviembre a las 18:00

Lugar: Estadio Olímpico Pascual Guerrero

Ceremonia de clausura

Domingo, 5 de diciembre a las 19:00

Lugar: Estadio Olímpico Pascual Guerrero

Competencias

Jueves, 25 de noviembre a domingo, 5 de diciembre

Participantes

3500 atletas.

Clústeres

5

Escenarios

Competencia: 25

Entrenamiento: 8

Programa deportivo

Deportes: 28

Disciplinas: 39

5. Autoridades deportivas

Presidente de la Unión americana de Natación UANA	Maureen Croes	maureen@uana-aquatics.com
Delegado Técnico Internacional	Victoria Montedónico	victoriamontedonicoisola@gmail.com
Presidente de la Federación Deportiva Nacional	Jorge Enrique Soto Roldán	presidente@fecna.com
Group Manager	Jhon Yeimer Santos	deportes3@juegospanamericanosjunior.com

6. Competencia y pruebas

Disciplina: Natación artística

Modalidades: Duetos, Equipos, Highlight

Fecha: 2 al 4 de diciembre de 2021

Lugar: Hernando Botero O'Byrne, Santiago de Cali.

Pruebas:

PRUEBAS
Mujeres (3)
Duetos
Equipos
Highlight
Mixto (1)
Duetos

7. Sistema de clasificación

Las plazas de equipos y Duetos elegibles clasificarán de acuerdo a los procedimientos aprobados por el Comité Técnico de Natación Artística de UANA como se muestra a continuación:

ZONA	EQUIPOS	DUETOS	HIGHLIGHT	DUETOS MIXTOS
Zona 1 CONSANAT	Colombia +2	Colombia +4	Colombia +2	Colombia +2
Zona II CCAN	3	5	3	3
Zona III USA	1	1	1	1
Zona IV CAN	1	1	1	1
TOTAL	8 equipos	12 Duetos	8 equipos	8 Duetos mixtos

CON/FN de las Zona 1 y 2 que clasifiquen en el evento de equipos, clasificarán automáticamente para los eventos de Duetos, Duetos Mixtos y Highlight.

7.1 Elegibilidad

Los atletas deberán haber firmado y entregado el formulario de condiciones de elegibilidad del atleta.

Solamente los CONs reconocidos por Panam Sports y cuyas Federaciones Nacionales estén afiliadas a la Federación Internacional de Natación (FINA) y a la Unión Americana de Natación (UANA), podrán inscribir competidores en los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021.

Para ser elegible para participar en los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021, el competidor deberá cumplir con el Reglamento de Panam Sports, las reglas de la FINA y deberá ser inscrito por su CON.

Los competidores de Natación Artística deberán tener entre quince (15) y diecinueve (19) años de edad al 31 de diciembre en el año de la competencia, de acuerdo con los lineamientos de FINA para el año 2021.

La nacionalidad de los competidores será determinada de acuerdo con el Reglamento de Panam Sports

7.2 Cuota

La cuota de atletas para natación artística es de 80 deportistas.

CUOTA			
	Clasificación	CON anfitrión	Total
Hombres	7	1	8
Mujeres	64	8	72
Total	71	9	80

CUOTA MÁXIMA POR CON POR EVENTO			
	Clasificación	CON anfitrión	Total
Duetos	1 Duetos (2 atletas)	1 Duetos (2 atletas)	12 Duetos de 2 atletas
Equipos	1 equipo (8 atletas)	1 equipo (8 atletas)	8 equipos de 8 atletas
Highlight	1 equipo (8 atletas)	1 equipo (8 atletas)	8 equipos de 8 atletas
Duetos Mixtos	1 Duetos (2 atletas)	1 Duetos (2 atletas)	8 Duetos de 2 atletas
Total	9 atletas (8 mujeres + 1 hombre)	9 atletas (8 mujeres + 1 hombre)	80 atletas (72 mujeres + 8 hombres)

Los atletas se podrán registrar en más de una prueba.

Ocho equipos, con un máximo de 8 (ocho) atletas cada uno, podrá participar en las competencias de equipos y highlight (no se permiten reservas).

Ocho Duetos, con un máximo de 2 (dos) atletas cada uno, podrá participar en las competencias de Duetos mixtos (no se permiten reservas)

Doce equipos con un máximo de 24 atletas (no se permiten reservas) podrán competir en las competencias de Duetos.

Como país anfitrión, Colombia, clasifica automáticamente con un equipo en cada evento, con un máximo de 9 atletas (9 mujeres y 1 hombre).

7.3 Evento de clasificación

FECHA	COMPETENCIA	ATLETAS CLASIFICADOS
24 – 31 de mayo del 2021	Campeonato Panamericano de Natación Artística 2021 (Aruba)	53 atletas

7.4 Confirmación de plazas

Una vez que la asignación de plazas sea completada, basada en el sistema descrito en la tabla anterior, la Confederación Panamericana (UANA) informará las plazas obtenidas a Panam Sports y a los CONs / FNs antes del 9 de agosto del 2021.

Los CONs / FNs deberán confirmar a Panam Sports y a la Confederación Panamericana (UANA) el uso de las plazas obtenidas antes del 16 de agosto del 2021.

7.5 Reasignación de plazas

Si algún país clasificado no confirma a Panam Sports y a la Confederación Panamericana (UANA) su participación para el 14 de junio del 2021, CONs alternos, en orden de clasificación, serán seleccionados para reemplazar a dichos países.

El proceso de reasignación será finalizado antes del 16 de agosto del 2021.

7.6 Cronograma general

CRONOGRAMA	
Fecha	Evento clave
24 – 31 de mayo del 2021	Campeonato Panamericano de Natación Artística 2021 (Aruba)
9 de agosto del 2021	UANA informará las plazas obtenidas a Panam Sports y a los CONs / FNs
16 de agosto del 2021	CONS deberán confirmar a Panam Sports y a la Confederación Panamericana (UANA) el uso de las plazas obtenidas
16 de agosto del 2021	Reasignación de plazas no utilizadas
25 de agosto de 2021	Inscripción numérica y lista larga
30 de agosto del 2021	CONS que recibieron plazas reasignadas deberán confirmar su participación.
15 de octubre del 2021	Fecha límite de inscripción nominal de Cali 2021
2 de diciembre del 2021	Inicio de competencias de natación artística
4 de diciembre del 2021	Fin de competencia de natación artística
5 de diciembre del 2021	Ceremonia de clausura

8. Formato de competencia

La competencia de Natación Artística consistirá en siete sesiones: rutina técnica y rutina libre por cada equipo (mujeres), por cada Duetto (mujeres y mixto) y una rutina Highlight.

Competencia en equipos

Ocho equipos, con un máximo de ocho (8) atletas cada uno, (No hay reservas) pueden participar en la competencia de equipos. Cada equipo realizará:

- a) Rutina técnica (AS 4.2): Cada equipo debe realizar los elementos requeridos según se describe en el apéndice VI de la Constitución y Reglamentaciones del Manual de la FINA 2017–2021.
- b) Rutina libre (AS 4.3): Puede consistir en cualquiera de las figuras, movimientos de natación y/o partes de estos musicalizados. Las rutinas libres no tienen restricciones con respecto a la selección de la música, del contenido o de la coreografía. Las rutinas de equipo tienen un máximo de seis movimientos acrobáticos. No incluye levantamiento de parejas (dos nadadoras). El movimiento acrobático termina cuando todos los miembros del equipo se sumergen completamente. Para movimientos acrobáticos múltiples: cuando la inmersión se produce entre dos movimientos acrobáticos, se considerará como dos levantamientos. Cuando dos movimientos acrobáticos suceden simultáneamente se considerará como un levantamiento.
- c) Límites de tiempo (AS 14.1.4): Incluidos 10 segundos de movimientos fuera del agua:
 - Rutina técnica del equipo: 2 minutos 50 segundos.
 - Rutina libre del equipo: 4 minutos 00 segundos.
- d) AS 14.1.7). Habrá una concesión de 15 segundos menos o más del tiempo asignado para todas las rutinas.
- e) (AS 14.1.8). La caminata de las competidoras desde el punto de inicio designado no puede exceder los 30 segundos.

Competencia en Duetos

Doce Duetos, con un máximo de dos (2) atletas, (No hay reservas) pueden participar en la competencia de Duetos. Cada Duetto presentará:

- a) Rutina técnica (AS 4.2): Cada Duetto debe realizar los elementos requeridos según se describen en el apéndice VI de la Constitución y Reglamentaciones del Manual de la FINA 2017-2021.
- b) Rutina libre (AS 4.3): Puede consistir en cualquiera de las figuras, movimientos de natación y/o partes de los mismos musicalizados. Las rutinas libres no tienen restricciones con respecto a la selección de la música, del contenido o de la coreografía.

- c) Límites de tiempo: (AS 14.1.2) Incluidos 10 segundos de movimiento en fuera del agua:
- Rutinas técnicas de Duetos: 2 minutos 20 segundos.
 - Rutinas libres de Duetos: 3 minutos 00 segundos.
- d) d) (AS 14.1.7). Habrá una concesión de 15 segundos menos o más del tiempo asignado para todas las rutinas.
- e) e) (AS 14.1.8). La caminata de las competidoras desde el punto de inicio designado no puede exceder los 30 segundos.

Competencia rutina Highlight

Ocho equipos con un máximo de ocho (8) competidoras, (no hay reservas) que realizan los siguientes elementos requeridos. Los elementos requeridos son seleccionados por el TASC cada cuatro (4) años, sujeto a la aprobación de FINA. Un movimiento acrobático incluye todos los participantes.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS FINA PARA LA RUTINA HIGHLIGHT

Todos los miembros del equipo deben estar implicados en los Elementos Requeridos.

1. Un mínimo de cuatro (4) movimientos acrobáticos.
2. Una Acción conectada o entrelazada.
3. Una flotación que aporte un efecto calidoscópico.

Definición de los elementos requeridos:

Movimiento acrobático: término genérico para saltos, lanzamientos, elevaciones, torres, plataformas, etc., que se realizan como hazañas gimnásticas espectaculares y/o acciones arriesgadas, y normalmente son conseguidas con la ayuda de otra(s) deportista(s).

Acción conectada o interconectada: cuando los nadadores se unen o se vinculan, crean una acción conectada. Entrelazado es el acto de girar juntos y alrededor del otro en espirales.

Una flotación que aporte un efecto calidoscópico: una flotación es una formación o patrón que las nadadoras llevan a cabo. Algunas partes de su cuerpo pueden estar por encima o por debajo de la superficie. Un efecto caleidoscópico es un diseño o patrón simétrico que continuamente cambia y cambia rápidamente de patrón o forma.

NORMAS GENERALES

1. Límite de tiempo como en NA 14.1
2. Contenido adicional puede ser añadido
3. Los elementos requeridos #1 - #3 pueden realizarse en cualquier orden.

Paneles de rutina

(AS 16.1). Deberán oficiar tres paneles de cinco jueces.

(AS 16.1.1). Los jueces deben oficiar:

- a) En las rutinas libres:
 - Panel uno: Ejecución.
 - Panel dos: Impresión artística.
 - Panel tres: Dificultad.
- b) En las rutinas técnicas:
 - Panel uno: Ejecución.
 - Panel dos: Impresión.
 - Panel tres: Elementos.

Juzgamiento de las rutinas

(AS 17.2). En las rutinas libres, cada juez otorgará un puntaje de 0 a 10 puntos cada uno (ver AS 17.1). Los jueces del panel de la ejecución otorgarán un puntaje por la ejecución y por la sincronización. Los jueces del panel de la impresión artística otorgarán un puntaje por la coreografía, la interpretación musical y la forma de presentación. Los jueces del panel de dificultad otorgarán un puntaje de acuerdo con la dificultad.

(AS 17.2.1). Puntaje del primer panel de EJECUCIÓN: 30%.

EJECUCIÓN	DUETOS	EQUIPOS
Ejecución	50%	50%
Sincronización	50%	50%

(AS 17.2.2). Puntaje del segundo panel de IMPRESIÓN ARTISTICA: 40%.

IMPRESIÓN ARTISTICA	DUETO	EQUIPO
Coreografía, interpretación de la musical y manera de presentación	100%	100%

(AS 17.2.3). Puntaje del tercer panel de DIFICULTAD: 30%.

DIFICULTAD	DUETO	EQUIPO
Dificultad	100%	100%

(AS 17.3). En la rutina técnica, cada juez otorgará puntaje de 0 a 10 puntos (AS 17.1). Los jueces del panel de ejecución otorgarán un puntaje por la ejecución y sincronización de todos los movimientos que no tienen asignados un grado de dificultad. Los jueces del panel de impresión otorgarán un puntaje por dificultad, coreografía, interpretación musical y forma de presentación. Los jueces del panel de elementos otorgarán puntajes individuales por la ejecución y sincronización de cada elemento requerido con un grado de dificultad.

(AS 17.3.1). Puntaje del primer panel de EJECUCIÓN: 30%.

EJECUCIÓN	DUETO	EQUIPO
Ejecución	50%	50%
Sincronización	50%	50%

(AS 17.3.2). Puntaje del segundo panel de IMPRESIÓN: 30%.

IMPRESIÓN	DUETO	EQUIPO
Dificultad	50%	50%
Coreografía, interpretación de la musical y la manera de presentación	50%	50%

(AS 17.3.3). Puntaje del tercer panel de ELEMENTOS: 40%.

ELEMENTOS	DUETO	EQUIPO
Ejecución	50%	50%
Sincronización	50%	50%

Acompañamientos musicales

Los gerentes del equipo/entrenadores serán responsables de etiquetar tres discos individuales con la velocidad, el nombre, y el país de la competidora para cada rutina. Si se respeta la fecha límite y los medios para enviar la música, el gerente del centro de sonido será el único responsable de que la música de ejecute correctamente. En cualquier otra circunstancia, si la reproducción de sonido no funciona, el gerente del equipo podrá entregar dos discos adicionales con música. Si los dos discos adicionales nuevamente no funcionan, la competidora será descalificada. La fecha límite y los medios para enviar la música serán confirmados más adelante.

9. Programa de competencia

FECHA	SESIÓN	HORA	EVENTO	GÉNERO	ETAPA
01/12/2021		09:00	Reunión técnica		
02/12/2021	S1	09:00 - 10:30	Dueto	Mujeres	Rutina técnica
	09:00 - 12:15	11:00 -12:15	Dueto	Mixto	Rutina técnica
	12:15 - 20:00	Descanso			
	S2	20:00 - 21:15	Equipos	Mujeres	Rutina técnica
03/12/2021	S1	10:00 -11:15	Dueto	Mixto	Rutina libre
	10:00 - 11:35	11:25 -11:35	Ceremonia de premiación duetos mixtos		
	11:35 - 20:00	Descanso			
	S2	20:00 - 21:15	Equipos	Mujeres	Rutina libre

	20:00 - 21:35	21:20 - 21:35	Ceremonia de premiación equipos		
04/12/2021	S1	10:00 - 11:30	Dueto	Mujeres	Rutina libre
	10:00 - 11:45	11:35 - 11:45	Ceremonia de premiación duetos		
	11:45 - 20:00	Descanso			
	S2	20:00 - 21:15	Equipos	Mujeres	Rutina highlight
	20:00 - 21:35	21:20 - 21:35	Ceremonia de premiación rutina highlight		

10. Programa y sede de entrenamiento

GRUPO	NOC	EVENTO
GRUPO A		Equipos & Duetos
		Equipos & Duetos
		Dueto
GRUPO B		Equipos & Duetos
		Equipos & Duetos
		Dueto
GRUPO C		Equipos & Duetos
		Equipos & Duetos
		Dueto
GRUPO D		Equipos & Duetos
		Equipos & Duetos
		Dueto

DIA	GRUPO	Hora de practica	Hora de música
Dia 1	Grupo A	7:30 a 10:10	8:00 a 10:10
	Grupo B	10:10 a 12:50	10:40 a 12:50
	Grupo C	2:00 a 4:40	2:30 a 4:40
	Grupo D	4:40 a 7:20	5:10 a 7:20
Dia 2	Grupo C	7:30 a 10:10	8:00 a 10:10
	Grupo D	10:10 a 12:50	10:40 a 12:50
	Grupo A	2:00 a 4:40	2:30 a 4:40
	Grupo B	4:40 a 7:20	5:10 a 7:20

11. Apelaciones, reglamento, uniformes y equipamiento

11.1. Protestas

Las protestas se realizarán según el reglamento FINA:

1. Las protestas son posibles cuando (GR 9.2.1):
 - a) Si las reglas y regulaciones para la realización de la competencia no se cumplen.
 - b) Si otras condiciones ponen en peligro las competencias y/o competidores.
 - c) Contra las decisiones del árbitro. Sin embargo, ninguna protesta será permitida contra decisiones de hechos.
2. La protesta debe ser presentada (GR 9.2.2):
 - a) Al árbitro.
 - b) Por escrito, en formularios de la FINA.
 - c) Por el líder de equipo responsable.
 - d) Junto con un depósito de 500 francos suizos* o su equivalente.

*Se reduce a 100 francos suizos para este evento.

- e) Dentro de los 30 minutos de concluida la respectiva o prueba o partido.

Si las condiciones que causan una potencial protesta se notan antes del evento, la protesta debe presentarse antes que se dé la señal para comenzar.

(GR 9.2.3). Todas las protestas serán consideradas por el árbitro. En caso el árbitro rechace una protesta, deberá declarar las razones de su decisión. El líder de equipo podrá apelar el rechazo al jurado de apelaciones, el cual emitirá una decisión inapelable. La comisión técnica de la disciplina de la Unión Americana de Natación (UANA) considerará la protesta y hará recomendaciones al jurado de apelaciones.

(GR 9.2.4). Si la protesta es rechazada, el depósito será decomisado en beneficio del comité organizador de la competencia. Si se confirma la protesta, se devolverá el depósito.

Jurado de apelación

Para los Juegos Panamericanos (incluidos los Juegos Panamericanos junior) y los Campeonatos de la UANA, el Jurado de Apelación estará compuesto por los Miembros del Comité Ejecutivo de la UANA, cualquier Miembro Honorario de la UANA presente en los Juegos o Campeonatos y el delegado de la FINA presente en el evento, así como el presidente de la UANA o en su ausencia un vicepresidente, que actuará como presidente. Cada miembro tendrá un voto, salvo lo dispuesto a continuación, y en caso de igualdad de votos, el presidente tendrá voto de calidad. Los miembros del jurado pueden asistir y participar en la apelación mediante videoconferencia cuando esto sea posible.

Un miembro del jurado puede hablar, pero no votar, en el caso donde los intereses de su propia Federación estén involucrados. Un miembro del jurado que haya actuado como juez u oficial en la competencia bajo apelación puede hablar, pero no votar. En caso de urgencia, el jurado podrá votar sobre un asunto, aunque no haya sido posible convocar a todos los miembros. La decisión del jurado es inapelable

Nota: El médico designado por la Comisión Médica de Panam Sports y Cali Valle 2021 tiene la autoridad para tomar las decisiones médicas sobre los atletas en los que se relaciona con la competencia, incluida, de manera enunciativa mas no limitativa, la falta de participación debido a lesión o enfermedad.

11.2. Reglamento

Las competencias se desarrollarán bajo los siguientes reglamentos;

- Reglamentos FINA vigentes en: <http://www.fina.org/content/fina-rules>

11.3. Uso de marca en uniformes y equipamiento deportivo

Los uniformes y equipamiento deportivo para la competencia de Natación Artística de los I Juegos Panamericanos Junior Cali, Valle 2021 deberán cumplir los requisitos detallados en los siguientes documentos, que estarán en vigor durante los Juegos:

- Manual de la FINA vigente 2017-2021.
- Reglamento de uso de marca de Panam Sports
- Manual de uniformes para los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021

12. Oficiales técnicos

Los Oficiales Técnicos Internacionales (ITOs) y los Oficiales Técnicos Nacionales (NTOs) serán:

OFICIALES TÉCNICOS	ITOs	NTOs
TASC	12	
Jueces	18	
FINA Evaluador (Neutral)	1	
Registrador principal	1	
Juez cámara de llamado		1
Juez última cámara de llamado		1
Registrador asistente		1
Maestro de música		1
Asistente de música		1
Controladores de tiempo		3
Registradores de video		2
Total	32	10

13. Reunión técnica

La reunión técnica se realizará el día 1 de diciembre del 2021 a las 09:00 horas en la Escuela Nacional del Deporte.

14. Medallas y diplomas

Se entregarán medallas de oro, plata y bronce a los deportistas que ocupen los tres primeros lugares en todos los eventos de la competencia de natación artística de los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021.

Según las reglamentaciones de Panam Sports, se entregará diploma a los deportistas que ocupen los primeros ocho lugares en cada una de las pruebas.